

1914-1918

Le Dieu de la guerre

religion et patriotisme en Luxembourg belge

TABLE DES MATIÈRES

Préface par Sébastien Pierre

L'Église belge, entre réalisme et patriotisme
Anne MORELLI

LE CHOC DE L'INVASION

L'invasion de la province de Luxembourg (août 1914) dans l'imagerie néo-gothique des moniales de Maredret
Gérald DECOSTER et Jean-Marie DOUCET

L'atelier Saint-Luc : un art monastique et résistant
Gérald DECOSTER

Les enluminures luxembourgeoises du manuscrit de Maredret : une violence sublimée
Jean-Marie DOUCET

Août 1914. Prêtres assassinés, églises profanées : une guerre de religion en Luxembourg ?
Jean-Marie DOUCET

Godefroid Kurth et la défense du clergé belge
Jean-Marie DOUCET

SUR LA LIGNE DE FRONT : le missel et le fusil

« Dieu est avec nous ! » L'importance de la foi chez les combattants belges de 14-18
Benoît AMEZ

Le Dieu des tranchées
Alain COLIGNON

La mort de Psichari à Rossignol : une mystique militaro-religieuse ?
Patrice DARTEVELLE

EN TERRITOIRE OCCUPÉ : un clergé « casqué » entre action humanitaire et opposition

L'évêque de Namur et son diocèse dans la Grande Guerre
Axel TIXHON

Destins croisés au sein de la presse catholique du diocèse de Namur
Axel TIXHON

L'opposition du clergé luxembourgeois aux Allemands durant la première occupation
Valentin MALFAIT

Le Séminaire fait de la résistance au service de la Dame blanche
Jacques CHARNEUX

L'APRÈS-GUERRE : témoigner et commémorer

La symbolique religieuse sur les monuments de 14-18 en Luxembourg
Laurence VAN YPERSELE

Une mémoire de papier : l'ouvrage monumental de Schmitz et Nieuwland sur l'invasion des provinces de Namur et de Luxembourg
Thierry SCHOLTES

Les curés mémorialistes : quel sens donner à la guerre ?
Jean-Marie DOUCET

L'accomplissement des vœux de guerre
Jean-Marie DOUCET

Pratiques religieuses et usages liturgiques au lendemain de la guerre 1914-1918
André HAQUIN

